

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

BASE LEGAL

La [Ley Núm. 4 de 31 de julio de 1985](#), según enmendada, conocida como "Ley de la Corporación de las Artes Musicales", crea tal Corporación pública con el propósito de promover el desarrollo y el enriquecimiento de la música y del arte escénico-musical en Puerto Rico, y administrar los programas de música y del arte escénico-musical en Puerto Rico. La [Ley Núm. 42 de 12 de mayo de 1980, según](#) enmendada, crea la Corporación de las Artes Escénico-Musicales de Puerto Rico como una entidad jurídica subsidiaria de la Corporación de las Artes Musicales, con el propósito de desarrollar, promover y coordinar adecuadamente las artes escénico-musicales en Puerto Rico. Asimismo, la [Ley Núm. 44 de 12 de mayo de 1980](#), según enmendada, crea la Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico como una corporación pública subsidiaria de la Corporación de las Artes Musicales, con el propósito de promover, planificar y coordinar adecuadamente los programas y operaciones de la Orquesta.

MISIÓN

Promover y fomentar al máximo el desarrollo y enriquecimiento de la música y el arte escénico-musical en Puerto Rico mediante programas artísticos, educativos e intercambios culturales internacionales.

RECURSOS HUMANOS

	2019	2020	2021	2022
	Sep	Sep	Mar	Proy.
Cantidad total de puestos	106	93	91	101

Los datos provienen del Informe de Puestos Ocupados certificado por la Agencia al 30 de septiembre de cada año fiscal. El número correspondiente al año fiscal 2021-2022 es proyectado durante el proceso presupuestario.

PRESUPUESTO PROPUESTO PARA EL AÑO FISCAL 2021-2022

El Presupuesto Propuesto responde a las necesidades y retos sociales más apremiantes para el Gobierno de Puerto Rico y, a su vez, asegura el funcionamiento continuo de cada una de sus instrumentalidades. También, responde a los requerimientos presupuestarios para el Año Fiscal 2021-2022 establecidos por la Junta de Supervisión y Administración Financiera, creada bajo la Ley de Supervisión, Administración, y Estabilidad Económica de Puerto Rico (Puerto Rico Oversight, Management and Economic Stability Act of 2016, en adelante "PROMESA", por sus siglas en inglés), Pub. L. No. 114-187,130 Stat. 2183 (2016).

Con este Presupuesto, logramos la armonía entre la política pública del Gobierno y la política financiera de la JSAF, permitiéndonos tomar las medidas necesarias para el éxito futuro de Puerto Rico. Además, este Presupuesto

Propuesto mantiene la política pública de esta Administración de no bajar las pensiones de nuestros jubilados, de proveer los recursos necesarios para atender la pandemia provocada por el COVID-19, proveer los recursos necesarios a nuestras agencias anticorrupción, de proporcionar los recursos para combatir la violencia contra la mujer, de fortalecer las iniciativas de mitigación del cambio climático y mantener un presupuesto balanceado sin aumentar impuestos, entre otras iniciativas.

RESUMEN DE LOS RECURSOS CONSOLIDADOS DE LA AGENCIA

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Servicio Directo				
Gastos de Funcionamiento				
Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico	4,881	4,441	3,138	3,496
Corporación de las Artes Escénico-Musicales de Puerto Rico	785	380	574	551
Servicios Integrados a Comunidades	280	228	330	296
Subtotal, Gastos de Funcionamiento, Servicio Directo	5,946	5,049	4,042	4,343
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico	-	-	720	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos, Servicio Directo	-	-	720	39
Total, Servicio Directo	5,946	5,049	4,762	4,382
Servicio de Apoyo				
Gastos de Funcionamiento				
Dirección y Administración General	1,502	879	949	920
Subtotal, Gastos de Funcionamiento, Servicio de Apoyo	1,502	879	949	920
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Dirección y Administración General	43	39	-	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos, Servicio de Apoyo	43	39	-	39
Pago de Pensiones (Pay As You Go)				

Dirección y Administración General	-	406	398	389
Subtotal, Pago de Pensiones (Pay As You Go), Servicio de Apoyo	-	406	398	389
Total, Servicio de Apoyo	1,545	1,324	1,347	1,348
Total, Programa	7,491	6,373	6,109	5,730

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Fondos Especiales Estatales	615	461	376	619
Ingresos Propios	1,276	549	610	859
Resolución Conjunta del Presupuesto General	5,557	4,918	4,005	3,785
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	7,448	5,928	4,991	5,263
Subsidios Incentivos y Donativos				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	43	39	720	39
Ingresos Propios	-	-	-	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	43	39	720	78
Pago de Pensiones (Pay As You Go)				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	-	406	398	389
Subtotal, Pago de Pensiones (Pay As You Go)	-	406	398	389
Total, Origen de Recursos	7,491	6,373	6,109	5,730

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Concepto				
Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General				
Nómina y Costos Relacionados	4,493	4,104	3,322	3,248
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	223	11	11	4
Servicios Comprados	98	191	135	118

Gastos de Transportación y Subsistencia	1	9	30	11
Servicios Profesionales	514	327	179	287
Otros Gastos	225	254	263	93
Materiales y Suministros	-	1	-	-
Compra de Equipo	-	5	5	2
Anuncios y Pautas en Medios	3	16	60	22
Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General	5,557	4,918	4,005	3,785

Subsidios, Incentivos y Donativos de la RC del Fondo General

Aportaciones a Entidades no Gubernamentales	43	39	720	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos de la RC del Fondo General	43	39	720	39

Pago de Pensiones (Pay As You Go) de la RC del Fondo General

Pago de Pensiones (Pay as You Go)	-	406	398	389
Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General	-	406	398	389

Total de la RC del Fondo General

5,600	5,363	5,123	4,213
--------------	--------------	--------------	--------------

Total del Fondo General

5,600	5,363	5,123	4,213
--------------	--------------	--------------	--------------

Gasto de Funcionamiento de otros recursos

Nómina y Costos Relacionados	485	595	233	457
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	152	-	-	12
Servicios Comprados	215	38	220	244
Donativos, Subsidios y Otras Distribuciones	1	1	2	1
Gastos de Transportación y Subsistencia	36	29	25	2
Servicios Profesionales	689	293	417	397
Otros Gastos	240	18	30	340
Materiales y Suministros	5	1	5	4
Compra de Equipo	1	14	21	15
Anuncios y Pautas en Medios	67	21	33	6

Subtotal, Gastos de Funcionamiento de otros recursos	1,891	1,010	986	1,478
Subsidios, Incentivos y Donativos de otros recursos				
Aportaciones a Entidades no Gubernamentales	-	-	-	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos de otros recursos	-	-	-	39
Total, Concepto	7,491	6,373	6,109	5,730

PROGRAMAS DE SERVICIO DIRECTO

Servicios Integrados a Comunidades

Descripción del Programa

El Programa Músico-Sociales y el Programa de Bandas de Marcha (PBM), son modelos de rescate social que tienen como objetivo principal utilizar la música como agente catalizador de transformación social. Están dirigidos a mejorar la calidad de vida de los niños residentes de comunidades en desventaja económica. PBM le ofrece a los participantes la oportunidad de aprender a tocar un instrumento musical de banda de marcha, a través de un currículo de enseñanza individual y grupal.

Datos Estadísticos	2020	2021	2022
Centros Educativos	1	1	1
Charlas Educativas - PEDCO	15	48	48
Conciertos Educativos PEDCO	1	1	2
Conciertos Experiencia Sinfónica	-	1	1
Estudiantes Participantes Experiencia Sinfónica	53	41	70
Matrícula atendida	60	35	60
Público Asistente a Charlas PEDCO - Estudiantes	960	1,200	1,200
Público Asistente Conciertos - Experiencia Sinfónica	-	2,000	1,200
Cantidad de contratos de servicios profesionales	65	48	65
Puestos Regulares de Carrera	1	1	1

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del año fiscal 2021-2022

Clientela

Niños de 6 a 18 años, o hasta 21 años, para aquellos que continúen estudios post-secundarios. Desde sus inicios en marzo 2010, el programa ha impactado a más de 200 niños y jóvenes aproximadamente.

Desglose de Presupuesto

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.

Origen de Recursos

Gastos de Funcionamiento

Resolución Conjunta del Presupuesto General	222	202	280	186
Fondos Especiales Estatales	-	-	-	75
Ingresos Propios	58	26	50	35
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	280	228	330	296
Total, Origen de Recursos	280	228	330	296

(en miles de dólares)

	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Concepto				
Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	87	104	123	93
Servicios Comprados	9	1	24	6
Donativos, Subsidios y Otras Distribuciones	1	1	2	1
Gastos de Transportación y Subsistencia	-	-	4	1
Servicios Profesionales	95	47	49	74
Otros Gastos	84	75	123	117
Anuncios y Pautas en Medios	4	-	5	4
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	280	228	330	296
Total, Concepto	280	228	330	296

Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Descripción del Programa

La Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (COSPR) responde a la necesidad de contar con una institución musical permanente para la interpretación de la música sinfónica, tanto puertorriqueña como del repertorio internacional.

La COSPR tiene una variada oferta para la ciudadanía en general, prestando particular atención a niños y jóvenes, a través del Programa Educativo Conoce Tu Orquesta (PEDCO). Este programa ofrece charlas educativas a los estudiantes de las escuelas públicas y privadas, en las que participan cuartetos o quintetos conformados por integrantes de la Orquesta Sinfónica. Además, ofrece una experiencia sinfónica a los jóvenes músicos para que toquen junto a la Orquesta en presentaciones formales, para motivarles a continuar sus estudios en el campo de la

música.

Datos Estadísticos	2020	2021	2022
Conciertos Temporada Orquesta Sinfónica	37	20	42
Público Asistente Conciertos Orquesta Sinfónica	21,528	394,226	400,000
Cantidad de contratos de servicios profesionales	65	48	96
Puestos Regulares de Carrera	77	75	79
Puestos Transitorios	1	1	1

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del año fiscal 2021-2022

Cientela

Público en general.

Desglose de Presupuesto

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Concepto				
Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	3,847	3,734	2,523	2,934
Servicios Comprados	179	122	203	135
Gastos de Transportación y Subsistencia	30	38	33	5
Servicios Profesionales	667	426	285	252
Otros Gastos	125	95	30	157
Materiales y Suministros	4	1	3	-
Compra de Equipo	1	9	11	2
Anuncios y Pautas en Medios	28	16	50	11
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	4,881	4,441	3,138	3,496
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Aportaciones a Entidades no Gubernamentales	-	-	720	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	-	-	720	39
Total, Concepto	4,881	4,441	3,858	3,535
(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022

	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	3,659	3,640	2,488	2,635
Fondos Especiales Estatales	539	393	290	293
Ingresos Propios	683	408	360	568
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	4,881	4,441	3,138	3,496
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	-	-	720	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	-	-	720	39
Total, Origen de Recursos	4,881	4,441	3,858	3,535

Corporación de las Artes Escénico-Musicales de Puerto Rico

Descripción del Programa

Fomenta, administra, coordina e implanta los siguientes programas artísticos: Festival Casals - evento internacional con el más alto grado de excelencia que expone el nivel cultural de Puerto Rico en el panorama mundial; Museo Pablo Casals - preserva la documentación del legado del gran maestro Casals a través del Festival Casals; la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y el Conservatorio de Música de Puerto Rico; Festival Iberoamericano de las Artes (FIA) - presenta producciones que enfatizan la herencia cultural puertorriqueña y del continente americano. Además; incluye el Festival de la Orquesta Sinfónica Juvenil de las Américas (FOSJA) que reúne a los más talentosos jóvenes músicos puertorriqueños (15 a 25 años) con sus contrapartes de Centro, Sur América, el Caribe y Estados Unidos durante tres semanas de intenso trabajo pedagógico y de presentaciones.

Datos Estadísticos	2020	2021	2022
Conciertos Festival Casals	7	8	8
Público Asistente Festival Casals	7,232	7,500	7,500
Cantidad de contratos de servicios profesionales	17	20	33
Puestos Regulares de Carrera	4	4	4
Puestos Transitorios	1	1	1

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del año fiscal 2021-2022

Clientela

Público en general.

Desglose de Presupuesto

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
-----------------------	------	------	------	------

	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	553	312	444	343
Fondos Especiales Estatales	39	43	45	85
Ingresos Propios	193	25	85	123
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	785	380	574	551
Total, Origen de Recursos	785	380	574	551

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Concepto				
Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	227	199	220	188
Servicios Comprados	35	1	55	66
Gastos de Transportación y Subsistencia	7	-	16	5
Servicios Profesionales	290	74	125	153
Otros Gastos	191	86	123	128
Anuncios y Pautas en Medios	35	20	35	11
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	785	380	574	551
Total, Concepto	785	380	574	551

PROGRAMA DE SERVICIO DE APOYO

Dirección y Administración General

Descripción del Programa

Administra los siguientes programas: La Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Corporación de las Artes Escénico-Musicales y programa Músico-Social. Además, administra los fondos para asistencia económica de jóvenes músicos, recibe y distribuye los fondos públicos solicitados por las entidades de Teatro de la Ópera y Ballets de San Juan.

Cientela

Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Corporación de las Artes Escénico-Musicales y los Programas Músico-Sociales.

Datos Estadísticos	2020	2021	2022
Cantidad de contratos de servicios profesionales	5	10	12
Puestos Regulares de Carrera	9	9	9

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del año fiscal 2021-2022

Desglose de Presupuesto

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	1,123	764	793	621
Fondos Especiales Estatales	37	25	41	166
Ingresos Propios	342	90	115	133
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	1,502	879	949	920
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	43	39	-	-
Ingresos Propios	-	-	-	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	43	39	-	39
Pago de Pensiones (Pay as You Go)				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	-	406	398	389
Subtotal, Pago de Pensiones (Pay As You Go)	-	406	398	389
Total, Origen de Recursos	1,545	1,324	1,347	1,348

(en miles de dólares)	2019	2020	2021	2022
	Gasto	Gasto	Asig.	Asig.
Concepto				
Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	817	662	689	490
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	375	11	11	16
Servicios Comprados	90	105	73	155
Gastos de Transportación y Subsistencia	-	-	2	2

Servicios Profesionales	151	73	137	205
Otros Gastos	65	16	17	31
Materiales y Suministros	1	1	2	4
Compra de Equipo	-	10	15	15
Anuncios y Pautas en Medios	3	1	3	2
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	1,502	879	949	920
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Aportaciones a Entidades no Gubernamentales	43	39	-	39
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	43	39	-	39
Pago de Pensiones (Pay As You Go)				
Plan de Pensiones (PayGo)	-	406	398	389
Subtotal, Pago de Pensiones (Pay As You Go)	-	406	398	389
Total, Concepto	1,545	1,324	1,347	1,348